

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

УМК «Школа России»

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для IV класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. **Данная программа будет реализовываться в IV классе для детей с ЗПР.**

Цель рабочей программы - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

УМК:

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Программа Школа России «Литературное чтение» 4класс Москва «Просвещение» 2011

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы 4 класс. Москва «Просвещение», 2011г.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Литературное чтение – учебник для 4 класса. (2ч.) Москва «Просвещение», 2019г.

Л.Ф. Климанова Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Москва «Вако», 2014г.

Программа учитывает особенности детей с ЗПР.

- ✓ Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- ✓ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✓ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✓ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- ✓ Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- ✓ У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- ✓ Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ЗПР:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;

- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ VII вида овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Незрелость эмоционально-волевой сферы, проявляющаяся в трудностях волевых усилий; нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, сопровождающаяся повышенной двигательной и речевой активностью. Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Корректировка программы

Программа строит обучение детей с ОВЗ VII вида на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Содержание рабочей программы по литературному чтению

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

<i>Тема</i>	<i>Требования к уровню подготовки</i>

<p>Летописи. Былины. Жития.</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • жанр «летопись», «былина», • произведение «Житие Сергия Радонежского». <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; • читать осознанно текст художественного произведения; • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, • определять тему и главную мысль произведения, • пересказывать текст, • использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, • анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, • пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
<p>Чудесный мир классики</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • творчество П. Ершова, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого; • название и основное содержание изученного произведения <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать события, героев произведения, • отвечать на вопросы по тексту, • читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, • соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
Поэтическая тетрадь	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; • названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, участвовать в обсуждении текста; • выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; • находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; • определять тему и главную мысль произведения.
Литературные сказки.	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчество В. Одоевского, В. Гаршина, П. Бажова, С. Аксакова, • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов.

	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно текст художественного произведения, • пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; • делить текст на смысловые части; • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • выполнять словесное рисование картин природы; • различать элементы книги; различать жанры; • приводить примеры произведений фольклора; • различать сказки народные и авторские; • составлять простой план.
<p>Делу время – потехе час.</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, • высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, • основное содержание изученных литературных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, • оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, • анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, • отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; • определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
Страна детства.	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по прочитанному; • пересказывать доступный по объему текст.

<p>Поэтиче ская тетрадь</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов; • основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; • изобразительные художественные средства. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения; • характеризовать выразительные средства; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; • выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); • словесно передать явления природы, описываемые в произведении, находить эпитеты, сравнения, описание предметов; • сравнивать красоту природы в разное время года; • сравнивать произведения, написанные на одну и ту же тему разными поэтами; <p>чувствовать настроение героев, отношение автора к нему и к описываемым событиям</p>
<p>Природа и мы</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основное содержание текста, их авторов;

	<ul style="list-style-type: none"> • стили текстов, их различия. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) • уметь пересказывать текст; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • создавать небольшой устный текст на заданную тему. • различать на слух произведение различных жанров, передавать образ и настроение в рисунках и словесном описании; • работать с текстом.
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов; • основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; • изобразительные художественные средства. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; • читать стихотворные произведения наизусть; • словесно передать явления природы, описываемые в произведении, находить эпитеты, сравнения, описание предметов; • сравнивать красоту природы в разное время года; • сравнивать произведения, написанные на одну и ту же тему разными поэтами; <p>чувствовать настроение героев, отношение автора к нему и к описываемым событиям</p>
Родина.	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основное содержание текста. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; • определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; <p>делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию</p>
Страна Фантазия.	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основное содержание текста, их авторов; • стили текстов, их различия. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям;

	<ul style="list-style-type: none"> • находить рифму в произведении; • оценивать события, героев произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • анализировать юмористические произведения; • участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
<p>Зарубежная литература</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • творчество и произведения писателей зарубежных стран. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); • инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; • проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; • создавать письменные ответы на поставленные вопросы; • выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; <p>четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.</p>

III. Учебно-тематический план.

Тема раздела	Количество часов	Контроль знаний			Развитие речи
		тесты	проекты	чтение наизусть	
Летописи. Былины. Жития.	8ч	1	1		1
Чудесный мир классики.	18ч	2		2	
Поэтическая тетрадь.	11ч	1		5	
Литературные сказки.	11ч	1			
Делу время – потехе час.	7ч	1			
Страна детства.	7ч	1			1
Поэтическая тетрадь.	5ч	1		4	
Природа и мы.	11ч	1	1		
Поэтическая тетрадь.	7ч	1		2	
Родина.	5ч	1	1	2	
Страна Фантазия.	3ч	1			
Зарубежная литература	9ч	1	1		

Результаты изучения курса:

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.