

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»,
г. Малоярославец Малоярославецкого района Калужской области
249096, Калужская обл., г. Малоярославец, ул. Московская д.42
контактный телефон: (48431) 2-23-83, malschool4.ucoz.ru



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы МОУ СОШ № 4
И. Е. Иванова
Пр. 69 от 29.08.2020



Адаптированная
основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения)
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 5-9 классы
(Вариант1)

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Устав МОУ СОШ № 4;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общие цели образования

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь

естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана Школы.

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 132 часа, 33 учебные недели,
- в 6 классе 132 часа, 33 учебные недели,
- в 7 классе 132 часа, 33 учебные недели,
- в 8 классе 132 часа, 33 учебные недели,
- в 9 классе 132 часа, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения Учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Содержание учебного предмета «Чтение»
5 класс**

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Считалки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.	Правильное, сознательное и выразительное чтение целым словом и по слогам трудных по структуре слов.	Разбор текста по вопросам. Выделение темы произведения,
Люблю русскую природу (Картины родной природы)	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и религиозные праздники в разные времена года. Развлечения детей, их помощь взрослым.	Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения — отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.	соотнесение темы произведения с заглавием текста. Коллективное определение идеи произведения. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Полный и частичный пересказ произведения по данному коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.
Удивительные животные	Рассказы, басни и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.	Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.	Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
Спешите делать добро	Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людьми.	Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов (после предварительного анализа).	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
Весело всем	Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных	Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе знаков препинания, интонация	
Вечный свет подвига	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.		Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказками,

Писатели мира - детям	Детские рассказы, стихи, сказки о жизни детей в разных странах.	перечисления при однородных членах предложения.	считалками, потешками, пословицами.
-----------------------	---	---	-------------------------------------

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план;
- выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо — плохо, правильно — неправильно, почему);
- знать наизусть 6—8 стихотворений (объемом в 8 строк).

2-й уровень

- Правильно читать вслух доступный текст по слогам;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо — плохо);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

6 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Сказки. Мир добра и зла.	Сознательное, правильное, выразительное чтение целым словом с переходом на словосочетания в соответствии с нормами литературного произношения.	Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у школьников умения ставить вопросы к тексту.
Люблю русскую природу (Картины родной природы)	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и религиозные праздники в связи с разными временами года.	Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка быстрого чтения. Для учащихся с трудностями в овладении, навыком чтения — чтение по слогам с переходом на чтение целым словом.	Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение темы с заглавием текста. Деление текста на части по данному плану, коллективное озаглавливание выделенных частей текста. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц. Выражение элементарной оценки их поступков.
Удивительные животные	Рассказы, стихи, сказки, басни о жизни животных. Отношение человека к животному	Чтение про себя при выполнении различных заданий уже проанализированного текста. Выразительное	

	миру как показатель его нравственных качеств.	чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.	<p>Полный и частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений в соответствии с текстом оригинала с предварительным их выделением.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя.</p> <p>Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.</p> <p>Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).</p>
Человек, будь человеком!	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.		
Смешное и веселое	Юмористические произведения разных жанров.		
Вечный свет подвига	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.		
Писатели мира - детям	Сказки и рассказы зарубежных авторов о жизни детей, об их приключениях, о животных.		

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 6—8 стихотворений (объемом 8—10 строк).

2-й уровень

- Читать вслух правильно по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).

7 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
-----------------	------------	---------------	------------------

Устное народное творчество	Игровые песни, поговорки, небылицы (игра мыслей, столкновение обычного и потешного). Сказки. Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.	Сознательное, правильное и выразительное чтение целым словом с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.
Родная земля	Рассказы о роли природы в жизни человека, о его связи с ней, лирические стихотворения о красоте природы, о ее влиянии на настроение человека. Понятие о большой и малой Родине.	текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.	Выделение характерных черт героя произведения в связи с его поступками. Пополнение словаря определений, называющих черты характера.
О братьях наших меньших	Рассказы, стихотворения басни о диких и домашних животных, о разных условиях и взаимоотношений с человеком, об ответственности человек за сохранение тех, кого они приручили, об ответственности людей за сохранение мира животных на земле.	Чтение по ролям и драматизация.	Обсуждение вопросов о возможном развитии событий в будущем. Составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.
Писатели о своем детстве	Рассказы, стихотворения отрывки из повестей разных писателей о своем детстве.		Коллективное составление плана к отдельным частям текста, предназначенного для пересказа.
Писатели улыбаются	Юмористические рассказы, сказки, басни и стихотворения о шуточных ситуациях, в которых оказываются взрослые и дети. Смешные животные, смешные случаи с ними.		Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Чтение диалогов, участие в драматизации. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Защитники Родины	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о человеческих судьбах во время войны, о защитниках Родины в прошлом и настоящем. Подвиг во имя Родины как традиция народов России.		
Зарубежные писатели	Сказки, рассказы, отрывки и повестей, стихотворения зарубежных авторов о жизни детей и взрослых, об их интересах, о животных, об их взаимодействии с людьми.		

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- знать наизусть не менее 8—10 стихотворений (объем не менее 10 строк).

2-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).

8 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло;	Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения

	<p>хочешь счастья — учись уму- разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.</p> <p>Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.</p>	<p>литературного произношения.</p> <p>Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение диалогов по ролям, драматизация.</p>	<p>отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).</p> <p>Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.</p> <p>Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана.</p> <p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.</p> <p>Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.</p>
Русская литература XIX века	<p>Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, И. С. Никитина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна и др.</p> <p>Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения.</p>		
Русская литература XX века	<p>Произведения А. М. Горького, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, Н. А. Рыленкова, Ю. Коваля, Р. П. Погодина, Р. М. Рождественского, В. П. Астафьева, Ю. М. Нагибина, К. Булычева, Д. Самойлова и др.</p> <p>Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения.</p>		
Зарубежная литература	<p>Рассказы и отрывки из повестей о жизни детей за рубежом, об отношении к</p>		

	животным, легенды и сказки о чудесах.		
--	---------------------------------------	--	--

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится — не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения с помощью словаря);
- знать наизусть 8—10 стихотворений (объем 12 строк).

2-й уровень

- Читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

9 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.	Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения:	Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц. Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения
Русская литература XIX века	Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Фета, А. Н. Майкова, И. С. Тургенева, В. М. Гаршина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, А. И. Куприна и др. Краткие биографические сведения и рассказ о	самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.	

	реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.	Чтение по ролям, драматизация.	определенных черт характера действующего лица. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя. Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка, Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.
Русская литература XX века	Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, Н. М. Рубцова, М. М. Зощенко, Н. Н. Носова, М. А. Шолохова, К. М. Симонова, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, Ю. И. Коваля, В.П. Астафьева, В. П. Быкова, В. А. Солоухина, В. Г. Распутина, К. Булычева и др. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.		
Зарубежная литература	Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.		

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения; читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
- знать наизусть 8—10 стихотворений (объем не менее 12 строк).

2-й уровень

- Уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится — не нравится, почему);
- учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объеме.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по предмету. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; устанавливает причинно-следственные связи; демонстрирует знание основных фактов, дат, событий; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется

самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Отметка «1» за устный ответ не ставится.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов; 6 класс – 70 - 80 слов; 7 – 9 классы – 90 - 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

5-9 классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

Требования к подготовке обучающихся по предмету

Требования к подготовке обучающихся по предмету рассматриваются по направлениям личностного развития в метапредметном и предметном направлениях. Метапредметные, личностные результаты, включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

В процессе обучения ученик научится:

- 1) осознавать себя как гражданина России; гордиться своей Родиной;
- 2) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) иметь адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладевать социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) овладевать навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) осмысливать социальное окружение, свое место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- 8) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать и развивать в себе социально значимые мотивы учебной деятельности;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формировать свои эстетические потребности, ценности и чувства;
- 11) проявлять и развивать в себе этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) вести безопасный, здоровый образ жизни, стремиться к творческому труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- 13) вести самостоятельную жизнь.

Предметные результаты связаны с овладением чтением как учебной дисциплиной и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по чтению, возможностью их применения в практической деятельности и жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) Осознанному, правильному, плавному чтению вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) Участию в обсуждении прочитанных произведений; умению высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) Формировать представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) Выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.

В области речевой практики ученик получит возможность научиться:

- 1) Осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) Расширять представления об окружающей действительности и развитию на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) Использованию диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) Уместному использованию этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Перечень учебно-методических материалов, средств обучения

При реализации рабочей программы используется линия УМК «Чтение» для 5–9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по программе И.М. Бгажноковой:

УМК «Чтение». 5 класс. Малышева З.Ф.

УМК «Чтение». 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.

УМК «Чтение». 7 класс. Аксенова А.К.

УМК «Чтение». 8 класс. Малышева З.Ф.

УМК «Чтение». 9 класс. Аксенова А.К., Шишкова М.И.

Состав УМК:

1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 5 класс. Малышева З.Ф.
2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
3. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 7 класс. Аксенова А.К.
4. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 8 класс. Малышева З.Ф.
5. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 9 класс. Аксенова А.К., Шишкова М.И.

Линия УМК для старших классов продолжает работу по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

5 класс. В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также произведения зарубежных писателей. Изучаемые произведения сопровождаются вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками.

Методический аппарат нацелен на формирование читательской деятельности школьников, в задания включены вопросы проблемного и развивающего характера, помогающие школьникам понять авторскую позицию, выявить настроения, переживания героев, осмыслить их поступки.

6 класс. В учебник включены разноуровневые произведения отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учетом познавательных, интеллектуальных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

7 класс. В учебник для большей заинтересованности учащихся и повышения читательской мотивации включены юмористические рассказы и стихотворения, а также произведения, в основе которых лежит романтико-приключенческий сюжет.

8 класс. В учебнике представлены произведения устного народного творчества, а также художественные произведения русских писателей XIX–XX в. Изучаемые произведения сопровождаются краткой биографической статьей об авторе, вопросами и заданиями, реализующими принцип сознательности и активности обучения.

Методический аппарат направлен на решение вопросов развития речи и мышления учащихся, а также способствует совершенствованию техники чтения и понимания прочитанного. В задания включены вопросы проблемного и развивающего характера.

9 класс. В учебнике представлено устное народное творчество, произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей.

Произведения для заучивания наизусть

5 класс

1. А. Прокофьев "Березка"
2. К. Бальмонт "Осень"
3. И. Бунин "Первый снег"
4. Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою... "
5. С. Есенин "Береза"
6. А. С. Пушкин "Зимняя дорога"
7. Е. Серова "Подснежник"
8. С. Есенин "Черемуха"

6 класс

1. М. Ножкин "Россия"
2. И. Бунин "Лес, точно терем расписной..."
3. Б. Заходер "Петя мечтает"
4. А. П. Пушкин "Вот север тучи нагоняя... "
5. И. Сурикова "Белый снег пушистый"
6. В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету..."
7. Н. Рыленков "Нынче ветер, как мальчишка, весел..."

7 класс

1. А. С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане..." (отрывок)
2. А. С. Пушкин "Зимний вечер"
3. А. С. Пушкин "У Лукоморья"
4. М. Ю. Лермонтов "Бородино" (отрывок)
5. М. В. Исаковский "Ветер"
6. К. М. Симонов. "Сын артиллериста" (отрывок)
7. Н. И. Рыленков "Всё в тающей дымке..."
8. К. Я. Ваншенкин "Мальчишка" (отрывок)

8 класс

1. А.С.Пушкин «Памятник»
2. А.С.Пушкин «Няне»
3. М.Ю.Лермонтов «Родина»
4. М.Ю.Лермонтов «Парус»
5. И.А.Крылов «Осёл и Соловей» (отрывок)
6. Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос...» (отрывок)
7. И.С.Никитин «Русь»
8. С.А.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»
9. С.А.Есенин «Пороша»
10. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок)

9 класс

1. И.А.Крылов "Кот и повар"
2. М.Ю. Лермонтов "Тучи"
3. А.А.Фет "На заре ты её не буди..."
4. А.А.Фет "Это утро, радость эта..."
5. М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
6. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (отрывок)
7. М.И. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась...»
8. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
9. Н.М.Рубцов «Зимняя песня»
10. Роберт Луис Стивенсон «Вереск

1 Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (5-9 кл.) под ред. И.М.Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013г

2 Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства